

## Revue de Presse :

### PRESSE :

- Interview dans le magazine ZIVA (03/2010)



### LE BARON PERCHÉ

Par Jagunk

Quelques notes de clavecins, une ambiance tamisée et un début de spectacle toni-

truant : "Bonsoir, Mesdames et Messieurs ! Bienvenue dans l'univers sulfureux du Baron Perché !" C'est parti pour un show à la fois déjanté et poétique. Oscillant entre guitare, basse, batterie assez rock et quelques samples électroniques, le combo lyonnais essaye petit à petit de se faire une place dans le paysage lyonnais. Au début, Jérôme et Simon se rejoignirent grâce à une envie commune de faire de la musique, puis Damien, le dandy-punk Baron, s'est rapproché d'eux en ajoutant l'aspect théâtral au groupe. Jérôme nous explique cela :

*Damien et moi on est cousins et à une fête de famille j'ai pris une guitare, j'ai gratouillé deux trois trucs et il a posé des textes un peu slamés dessus. On s'est dit : "Tiens ça serait pas mal qu'on essaye un jour de poser basse, batterie, slam pour voir ce que ça donne". Et puis petit à petit, il y a des textes qui ont éclos avec des structures plus musicales, plus mélodiques. Ça s'est enchaîné très rapidement. Au bout d'un an on avait*

*un petit set, presque dix morceaux ; et on a donné notre premier concert.*

Et depuis, ils n'ont pas arrêté et ont enchaîné les prestations. Malgré tout, s'endormir sur ses acquis n'est pas le genre de la maison et Le Baron Perché semble vouloir s'orienter vers quelque chose d'encore plus vivant alliant la musique, la vidéo et le théâtre : "On est vraiment en train de développer ce côté-là. Là j'ai écrit tout un livret d'"entre-chansons" avec à la fois des vidéos et du texte qui va lier un peu notre set actuel avec ces 13, 14 chansons mais aussi avec une histoire autour du Baron. Chaque musicien a un personnage : y'a le Baron Zégo, le Major Tom, le conte Simonoff et l'Abbé qui est le guitariste. Ils sont liés autour de la quête amoureuse du Baron Perché. Depuis un moment on se disait il faut y aller à fond dans le côté spectacle, vraiment spectacle rock quoi !" nous dit Damien.

En attendant, on peut toujours commencer à habituer ses tympans aux effluves sonores du Baron Perché grâce à leur E.P. de cinq titres : "J'débloque", sorti en octobre dernier.



Retrouvez l'intégralité de la discussion sur [zyvamusica.com](http://zyvamusica.com)

- J'Débloque par www.rockenfolie.com (10/2009)

## Chronique du 29/10/2009

Album : J'débloque

Titres : Capt'aine Epinards - Les Japonaises - Les ailes - Nightstep - Le fils de Fantomas.

Réalisé et mixé par Stéphane Piot au Studio de l'Hacienda ce nouvel Ep du Baron Perché est sorti le 3 octobre.

Il offre 5 compositions à l'univers particulier.

Textes riches de poésie sur une musique qui mélange aisément l'électro, la pop et le rock, la voix intense et envoûtante du chanteur, nous entraîne dans une ambiance théâtrale, souvent portée par la mélancolie et une certaine intimité.

Capt'aine Epinards est le titre le plus énergique, dégageant même un certain groove, qui promet de belles heures sur scène.

Chronique publiée par **Guillaume**

- J'Débloque par SOL FM (10/2009)

\*LE BARON PERCHÉ\*

"J'DÉBLOQUE"



Le baron perché propose pour l'automne un nouveau maxi : "j'débloque". Comme si Monsieur le Baron avait été un jour un saint ! Même cocktail de baroque et d'électronique, de chansons et de textes parlés, assez classe et vraiment décadents. Dans cet au-delà, les lyonnais ont quand même les pieds sur terre, les titres sont bien structurés et certains flirtent même avec le tube. Le charme opère quand le Baron nous conte des histoires improbables de sa voix suave et perverse, lorsqu'il s'invente fils de Fantômas ou Capt'aine Epinards.

La baron perché réussit en 5 morceaux à créer un univers très marqué, à découvrir aussi sur scène !

<http://www.myspace.com/lebaronperche>

**CHAMBERET** ■ Les Rencontres de la Porte basse se sont achevées hier

# Un festival à l'esprit sans pareil

Les 11<sup>e</sup> Rencontres de la Porte basse ont pris fin hier, près de Chamberet. Chaleur humaine, convivialité et qualité musicale étaient au rendez-vous.

Solen Bourdais

Une grange rénovée au fin fond de la campagne chambertoise. C'est dans ce cadre que se déroulent chaque année les Rencontres de la Porte basse, un festival chaleureux et sans « prise de tête », où artistes et organisateurs côtoient les festivaliers en toute simplicité.

## Un univers rock et mystique

Dans la grange, c'est *Le Baron perché* qui a démarré les festivités, en musique, vendredi soir. Pour le chanteur charismatique du groupe lyonnais, Damien Faure, « c'est le type de festival dans lequel on se reconnaît. On aime l'esprit qui est atypique, et le lieu. » *Le Baron perché* sur scène, c'est un univers rock et un brin mystique, qui se métamorphose au fil des personnages de ses chansons, notamment pour le détonant « Fils de Fantomas ».

Assez rare pour être



**LE BARON PERCHÉ.** Un début de festival de la Porte basse envoûtant avec un groupe qui vaut vraiment le détour ! PHOTO : AGNÈS GAUDIN

noté, les festivaliers auront pu apprécier la qualité des repas tout au long du festival. La qualité réputée du son a, quant à elle, également été confirmée. Vendredi, après le repas et un spectacle de clowns, c'est le groupe rennais *Le P'tit son* qui, à son tour, a rythmé la soirée. Des habitués des lieux, d'ailleurs, puisqu'ils revenaient pour la deuxième fois. *Le P'tit son*, c'est un groupe de copains de lycée qui font « de la mu-

sique pour partager [...] et surtout pas pour se prendre le chou », selon les dires du guitariste Maxime. C'est bien pour cette même raison qu'ils sont revenus cette année. « C'est le genre de festival complètement participatif, qui est là pour offrir [...]. J'avais halluciné en découvrant ce site ! »

### Chansons vitaminées

Avec leur production *Les mains libres*, ils ont pris eux-mêmes la décision d'appeler les organisateurs

de la Porte basse. Vendredi soir, ils étaient donc au rendez-vous, avec des chansons « anecdotiques, sensibles et vitaminées. » Et quand les groupes présents collent à la philosophie de l'événement, l'alchimie ne peut que se faire. ■

**Découvertes.** *Le Baron perché* : [www.lebaronperche.fr](http://www.lebaronperche.fr). Albums : « En verve » (2006), et un 5 titres sorti en janvier 2009. En concert les 3 et 24 octobre à Paris. *Le P'tit son* : <http://leptitson.free.fr>. Albums : « Un poil dans les choux » (2006), « le p'tit bal du samedi soir » (2007).

- [www.lyonvideos.fr](http://www.lyonvideos.fr) (05/2009)

### Le Baron Perché au Ninkasi



Des textes, du groove... "Bienvenue dans l'univers sulfureux du Baron Perché" ! Mardi 5 mai dernier, le groupe pop-rock lyonnais aux accents poétiques se produisait au Ninkasi Kafé. L'occasion pour [lyonvideos.fr](http://lyonvideos.fr) de les rencontrer, et de vous faire découvrir leur prestation théâtralo-musicale.

- [www.lyonsortir.eu](http://www.lyonsortir.eu) (02/2008)

## Le Baron se perche au Marché Gare



### ■ CONCERTS Le Baron se perche au Marché Gare

Le Baron Perché, groupe de chanson rock-electro, s'arrête au Marché Gare le vendredi 15 février. A ne pas manquer.

Dans la multitude des formations musicales qui se partagent les scènes régionales ou hexagonale, on a parfois du mal à trouver de véritables nouveautés. Le mérite du Baron Perché, groupe formé à Lyon en 2003, est justement de se démarquer : ses quatre musiciens (chant, guitare, basse et programmation, batterie) ont su créer un univers bien à part, reconnaissable entre mille. Fin 2006, la formation avait d'ailleurs sorti un premier album reprenant ses compositions rock-electro. Soit 10 titres, entre *Fleurs*, *Hélène*, *Mr Mallone* ou *Biz*, qui nous emmènent dans un monde peuplé de poésie et de fantaisie. Le tout sur un rythme planant que l'on a envie d'écouter plusieurs fois d'affilée. Synonyme d'un bon moment en perspective au Marché Gare le vendredi 15 février ?



### Nicolas Montard

Le 15 février au Marché Gare, 34-36, rue Casimir-Perrier, Lyon 2. Tél.04.72.40.97.13. Extraits disponibles sur [www.myspace.com/lebaronperché](http://www.myspace.com/lebaronperché)

## « Le Baron perché » prêt à transporter le Marché Gare



Le groupe « Le Baron perché » et ses techniciens ont déjà joué plus de 50 concerts sur les scènes régionales et nationales / Photo Sébastien Tranchand

Les spectateurs du Marché Gare devraient s'évader ce soir lors du concert de trois groupes lyonnais. Une évasion vers un monde musical surréaliste proposé notamment par le groupe Le Baron Perché. À la frontière de la chanson française, du rock et de l'électro, Simon, Jérôme, Damien et Jean-Baptiste transportent dans leur monde le public régional et national depuis 2003. En résidence dans les locaux du Marché Gare depuis

4 jours pour un travail de son et lumières, ils se produiront ce soir, devant un public d'environ 200 personnes. Ils y alterneront des morceaux de leur premier album « En verve » sorti en 2006, et des chansons prévues pour leur prochain album. Sur la scène du 2<sup>e</sup> arrondissement, ils seront accompagnés des groupes lyonnais Betty Clark, qui proposent une musique rock électro, et Madame Olga.

S.T.

- [www.zikannuaire.com](http://www.zikannuaire.com) (10/2007)



C'est le premier album de ce groupe lyonnais "le baron perché" qui distille une rock à textes...

C'est le premier album de ce groupe lyonnais "**le baron perché**" qui distille un rock à texte avec des teintes entre Gainsbourg et Bashung avec un arrière fond très cold wave. On sent dès les premières notes une influence très 80' et 90' avec des sonorités électroniques typiques de cette époque. Cet opus est un savant mélange électro acoustique, boosté par des basses psychédélices et une voix très charismatique et Gainsbourienne. Ce qui donne à l'ensemble des ambiances intéressantes et très éclectiques entre du rock, du funk en passant par le trip hop. En clair c'est une mixture bien surprenante qui nous est offerte.

Des chansons à textes engagés sur divers sujets de notre société, passant tour à tour d'univers sombre, poétique, brumeux...

La production est moderne avec un très bon mix général.

Un artiste des plus intéressants, qui a son propre univers ! A découvrir en urgence.

Label: **Aza-id Productions**

En verve	
	<ol style="list-style-type: none"><li>01 Fleurs</li><li>02 Hector</li><li>03 Hélène</li><li>04 Mr Mallone</li><li>05 Hindou et dingue</li><li>06 Ikarak</li><li>07 Biz</li><li>08 Momentum</li><li>09 Le coup</li><li>10 En verve</li></ol>

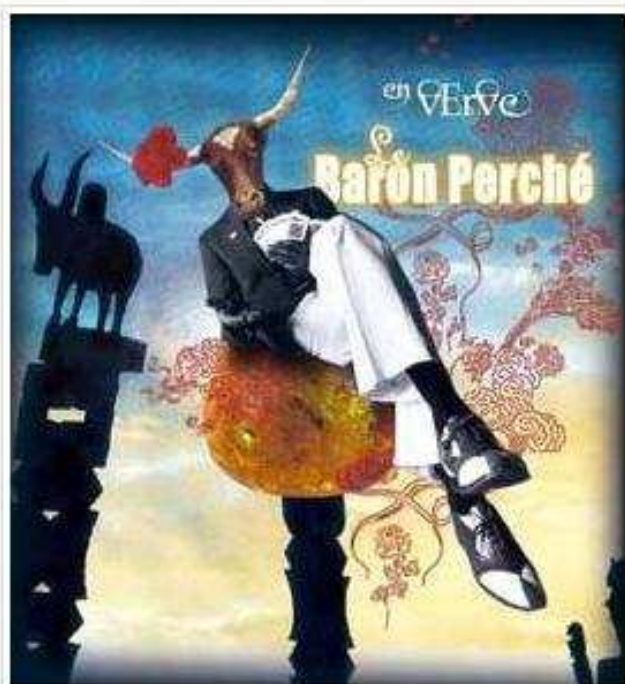
- [www.lyoncapitale.fr](http://www.lyoncapitale.fr) (03/2007)

## MUSIQUE

---



Écoutez les groupes lyonnais de demain - Le Baron Perché (2007-03-30 17:58:11)



*En exclusivité pour [lyoncapitale.fr](http://lyoncapitale.fr), le label [Aza-id productions](#) propose de faire découvrir des artistes de la nouvelle scène lyonnaise. De [Salangane](#) à [Nodé](#) en passant par [Le Baron perché](#), leur musique est porteuse d'une inspiration nouvelle née de mélanges de cultures, d'univers, de populations. Pour les amoureux de musique en attente d'un vrai renouveau.*

### **Quatre lyonnais sur un arbre perché**

Le [Baron Perché](#) bouleverse la scène régionale à grands coups de poésie et de fracas de fantaisie. L'électro acoustique d' [En verve](#), leur premier album, animé par des basses psychédélicques et une voix rauque toute Gainsbourienne est un contre-pied à la pop-rock variété ou au hip-hop impliqué. D'une noblesse folle, noire, absurde et captivante, [Le Baron perché](#) flirte avec l'angoisse et l'humour. Une atmosphère plus qu'étrange dont on s'empregne à la moindre écoute.

*En écoute : [Fleurs](#)*

Auteur : [Mathieu Carbasse](#)

## Le Baron Perché en équilibre

Concert. Le groupe lyonnais navigue entre chanson et rock, et fête son premier album ce soir au « Double Six »



« Dès le début, on a beaucoup joué, et on a vraiment pour ambition de développer notre savoir-faire sur scène » explique le chanteur du groupe / Photo D.R.

**A**VEC un nom évoquant la littérature italienne et les penchants fantasques d'Italo Calvino, « Le Baron Perché » ne s'est pas trompé. Le groupe lyonnais réussit un subtil équilibre entre des paroles poétiques et évocatrices, parfois aux limites du fantastique, et une musique très structurée, évoquant l'emphase instrumentale des années 80. Trop lyrique et barré pour être catalogué dans un rayon chanson rive-gauche, trop théâtral et littéraire pour le rock, le

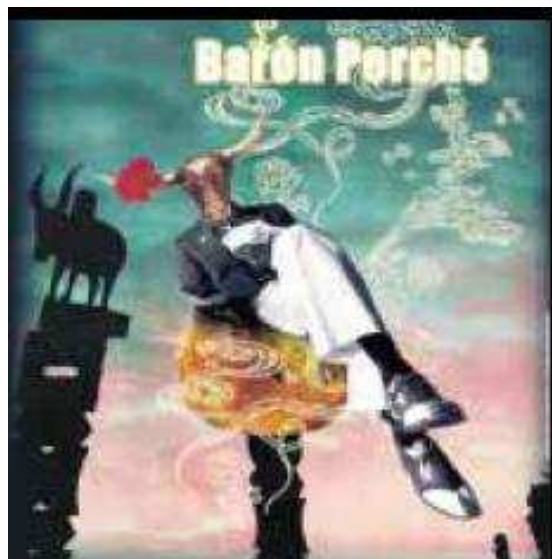
Baron Perché trouve sa voie singulière, évoquant parfois le Gainsbourg des seventies, ou le rock « intello » des années 80 (Marc Seberg, Magazine). Le groupe s'est formé en 2003, autour de Damien Faure, que l'on a connu comédien et metteur en scène (Compagnie des autres). Au départ, seul un duo basse batterie, et quelques samples, habillaient la voix de Damien Faure. L'arrivée d'un guitariste a donné un côté plus rock au Baron Perché. « Dès le début, on a beaucoup joué, et

on a vraiment pour ambition de développer notre savoir-faire sur scène » explique le chanteur du groupe, qui souhaite notamment utiliser ses expériences théâtrales pour développer la scénographie et la mise en lumière du groupe. Le groupe fête ce soir au Double-Six la parution de son premier album, « En Verve ».

T.M.


> Ce soir 20 h 30 au « Double Six », 36, avenue Joannès-Masset Lyon 9<sup>e</sup>

\* Le 491 (12/2006)



**Baron Perché** vient de sortir un premier disque aux accents poétiques *En verve*. Le rock se teinte des accents poétiques d'un personnage qui traverse ce premier opus sûrement en référence au livre *Baron perché* d'Italo Calvino, musique electro-acoustique, le quatuor amené par la voix de Damien Faure est en train de trouver sa voie. Si on a un peu de mal à s'installer dans le climat du disque, le 4<sup>ème</sup> titre emporte le reste du disque dans ces contrées les plus voyageuses. A découvrir en concert les 1<sup>er</sup> décembre au Marché Gare avec *Les Becs Bien Zen* et leur nouvel album et le 9 décembre au Centre Culturel de Ste-Foy

\* [www.persephonemusic.fr](http://www.persephonemusic.fr) (12/2006)

	<b>En verve</b> 2006 - Aza-ID Le Baron Perché	
<b>Album en téléchargement</b>	10 U	
<b>Album CD</b>	En stock	11,97 € 

Un excellent premier album pour ce groupe qui a su digérer tout à la fois Gainsbourg, Bashung, et des choses plus obscures un peu cold wave... on se surprend parfois à penser aux prêches déjantés de Eros Nécropsique même si ça n'a pas grand chose à voir, l'intonation un peu théâtrale sans doute... On sent en tout cas que ces gars là on écouté pas mal de musique dans les années 80 et 90 à travers notamment quelques sonorités électroniques désuètes mais charmeuses et toujours bien vues... La production en revanche accuse une modernité toute contemporaine, en l'occurrence, pour le meilleur !

Musicalement, le mélange est subtil, on trouve un éclectisme stylistique qui va du rock au funk en passant par le trip hop... bref tout cela fait une mixture bien intrigante et qu'on a envie d'écouter plusieurs fois tout de suite ce qui est extrêmement positif et plutôt rare.

De la chanson pas toujours chantée (pour reprendre les mots d'un artiste en vogue en ce moment), un univers un peu sombre, un peu poétique, un peu lunaire... à écouter absolument ;-)

- Lyon Capitale du 28/11/2006

## Coup de cœur

# Quatre lyonnais sur un arbre perché

Avec un patronyme en forme d'hommage au livre culte d'Italo Calvino, le groupe lyonnais Le Baron perché bouleverse la scène régionale à grands coups de poésie et de fracas de fantaisie. L'électro acoustique d'*En verve*, leur premier album, animé par des basses psychédélics et une voix rauque toute Gainsbourgienne est un contrepied au pop-rock varié ou au hip-hop impliqué. D'une noblesse folle, noire, absurde et captivante, Le Baron perché flirte avec l'angoisse et l'humour, d'abîmes en sommets... Leur atmosphère plus



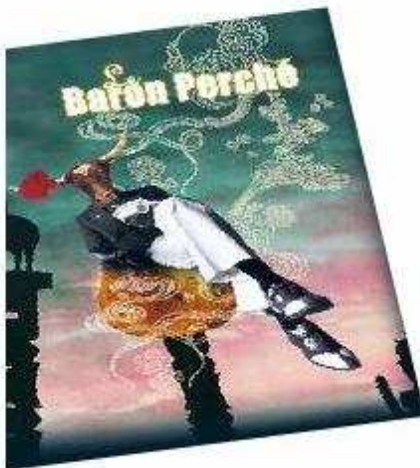
Le baron perché

qu'étrange reste néanmoins pop et il suffit d'une écoute pour qu'on retienne chacun de leur refrain.

Pour découvrir ce groupe bien singulier, ne les ratez pas en concert au Marché Gare, le 1er décembre. Avec le rock reggae des Becs bien Zen la même soirée, Le Baron perché risque de trancher...

> **Le Baron perché et les Becs bien Zen, le 1er décembre à 20h, au marché gare. 34, rue Casimir Perrier. Lyon 2e. 04 72 40 97 13. 7/9,6 euros.**

- Webzine "www.lezebre.info" (11/2006)



**"Pinocchio a rit jaune.  
Mr Mallone se farde de peinture.  
Le désert accouche d'une lune sans dent."**

Du Sirius au Bistroy, de La Marquise à Thou bout d'Chant passant au Ninkasi Kao, à La Casa Musicale... Le Baron Perché tourne, tourne sur Lyon depuis déjà 3 ans et enfin sort son premier album « En Verve » en co-production avec le label lyonnais "Aza-id productions". **Caractère** rock à l'accent electro drum and bass, poétique, imprégné de touches picturales, on s'y baigne comme dans un tableau théâtral. Les titres sous forme de scènes nous mènent dans la sphère onirique. Derrière ce Baron à l'image atypique se cache 4 gars : Damien (texte et chant), Simon (basse), Tod (batterie et e-drum) et Jean-Baptiste (guitare).

La composition: made in Simon and Tod. Etrange ce baron, perché sur les hauteurs de la ville, à tête de taureau, nous relatant des histoires d'une voix ouatée, sensuel et caverneuse. Personnage qui sème du mystère, tout en se livrant ni trop, ni pas assez.

**Un pas dans les brumes écossaises**, un autre dans les couleurs de Mr Mallone, "Hindou et dingue" à se méfier des mouches, suspendu par l'amour. Sa poésie est fantaisie douce, le rythme planant à écouter le volume à fond. Ambiance intimiste inventé autant par le texte que par le son. Ça glisse.....ça s'approche ou ça s'éloigne de vous, Ssssss comme un serpent...

**A découvrir aussi sur scène**, où la tonalité rock est plus déjantée. Vous en aurez l'occasion le 1er décembre au Marché Gare et bien sûr avec d'autres dates prévues. Nous vous tiendrons au courant. L'Album est dans les bacs à la Fnac Bellecour et à La Bourserie.

**EK**

Pour plus d'infos : [www.le baronperche.fr](http://www.lebaronperche.fr)

## **LE PROGRÈS**

- Article sur la résidence du Marché Gare (15/02/2008)
- Article sur le concert au Double Six (09/02/2007)
- Article sur la résidence à la MJC du Vieux Lyon (17/11/2006)
- Article sur la résidence à Thou Bout de Chant (16/05/2005)
- Article sur le concert au P'tit Truc (18/04/2004)

## **TELEVISION :**



- reportage 6 minutes Lyon (16/11/2006)
- reportage 6 minutes Lyon (02/04/2005)



- «C'est tout vu !» (02/2006)

## **RADIO :**

- FC RADIO (97.5 FM) interview + diffusion album (10/2009)
- RADIO SCOOP (92 FM ) interview + diffusion album (10/2009)
- RADIO PLURIEL (91.5 FM interview + diffusion album (09/2009)
- SOL FM (100.7 FM) interview + diffusion album (09/2009)
- RADIO FRAQUENCE 7 (92 FM) ITW pour concert au Panorama (02/07/2009)
- LYON PREMIERE (90.2 FM) ITW + LIVE avec Gaëlle Beaussier @ Galerie Doxart (02/2008)
- RADIO PLURIEL (91.5 FM) ITW + diffusion album avec Arnaud Bonpublic (12/2007)
- SOL FM (100.7 FM) diffusion de l'album dans « Grand écart » + interview le 02/02/2007 à 10h00
- TROPIQUE FM (90 FM) diffusion de l'album + interview de 01/02/2007 à 12h45
- RADIO PLURIEL (91.5 FM) interview + diffusion album (01/12/2006)
- LYON PREMIERE (90.2 FM) émission avec Gaëlle Beaussier (31/10/2006)
- RADIO ESSENTIEL (97.6 FM) émission + diffusion de l'album (23/11/2006)

TOUTES LES INFOS SUR [WWW.LEBARONPERCHE.FR](http://WWW.LEBARONPERCHE.FR)